

## El presidente de la Diputación de Ciudad Real ofrece una recepción oficial al embajador de Japón en España tras su visita a FENAVIN Match

- **Le ha mostrado el Palacio Provincial y le ha explicado el papel que desempeña hoy la institución como administración de cooperación local y de apoyo al equilibrio territorial**

**Ciudad Real, 02-06-2026.-** El presidente de la Diputación de Ciudad Real, Miguel Ángel Valverde Menchero, ha recibido hoy en el Palacio Provincial al embajador de Japón en España, Hiroshi Yamauchi, en el marco de una recepción oficial celebrada tras la asistencia del representante diplomático a la inauguración de FENAVIN Match en el Complejo Ferial IFEDI.

Valverde, que ha estado acompañado por las vicepresidentas de la institución provincial Encarnación Medina, Sonia González, el alcalde de Ciudad Real, Francisco Cañizares, y el diputado provincial, Carlos Villajos, le ha mostrado a Yamauchi el edificio de la Diputación, en cuyo salón de Recepciones ha firmado en el Libro de Honor. También le ha explicado la historia de la institución y cómo ha evolucionado su funcionamiento y la prestación de servicios.

Durante el recorrido por el Palacio Provincial, Valverde le ha facilitado datos sobre el origen, evolución y función actual de las diputaciones provinciales en España, deteniéndose especialmente en el papel que desempeña hoy la institución como administración de cooperación local y apoyo al equilibrio territorial.

Ha recordado que nacieron en el siglo XIX dentro del proceso de organización administrativa del Estado y que la Diputación de Ciudad Real se constituyó en el año 1835. Asimismo, ha señalado que la sede actual fue proyectada expresamente para albergar la actividad institucional de la Corporación y que el Palacio de la Plaza de la Constitución fue inaugurado en 1893 sobre los terrenos ocupados anteriormente por el huerto de un antiguo convento.

En este contexto, ha destacado el valor histórico y simbólico del edificio, concebido como espacio representativo de la Administración provincial y decorado íntegramente con obras del pintor ciudadrealeño Ángel Andrade, cuya formación artística fue impulsada por la propia Diputación. La decoración interior y el diseño arquitectónico del inmueble constituyen una muestra, según ha indicado, del compromiso histórico de la institución con la promoción cultural y la conservación del patrimonio provincial.

Durante la visita, Valverde también ha puesto de relieve la evolución competencial de las diputaciones tras la aprobación de la Constitución Española de 1978 y el desarrollo del Estado autonómico. Ha recordado que muchas de las competencias tradicionales de estas instituciones pasaron a las comunidades autónomas, consolidándose desde entonces un modelo centrado en la cooperación económica, técnica y administrativa con los ayuntamientos.

En este sentido, ha subrayado que actualmente la Diputación de Ciudad Real mantiene servicios esenciales de carácter supramunicipal y centra gran parte de su acción en el apoyo económico a

proyectos e iniciativas municipales, especialmente en el ámbito cultural, social, deportivo y de promoción del territorio.

Valverde ha incidido en la importancia de esta labor en una provincia integrada por 102 municipios y cerca de 500.000 habitantes, donde una parte muy significativa de las localidades tiene menos de 2.000 habitantes, reforzando así el papel de la Diputación como institución garante de la cohesión territorial.

El recorrido ha incluido, además, la visita a algunos de los espacios más representativos del Palacio Provincial, entre ellos el Salón de Recepciones, utilizado para recibir a representantes institucionales y firmas de convenios, entre otros actos oficiales. En este espacio se ha procedido a la firma en el Libro de Honor y al intercambio de presentes o detalles protocolarios. El señor Yamauchi ha sido obsequiado con una selección vinculada al vino de Ciudad Real y al proyecto desarrollado por la Diputación en torno al universo cervantino.

En concreto, ha recibido un estuche de botellas perteneciente a una colección especial presentada en FENAVIN 2025 que une algunos de los vinos más destacados de la provincia con reproducciones de personajes de El Quijote que creó el pintor Alfredo Palmero. El artista, natural de Almodóvar del Campo y profundamente vinculado a la figura cervantina, dedicó, según ha comentado Valverde, buena parte de su trayectoria a representar visualmente a los personajes de la obra universal de Cervantes, “una propuesta que la Diputación ha recuperado como símbolo de la unión entre cultura, identidad manchega y nuestra excelencia vitivinícola”.

Asimismo, el embajador ha recibido una reproducción del Palacio Provincial y dos publicaciones que divulgan el patrimonio histórico, cultural, natural y enológico de Ciudad Real. Valverde, por su parte, ha recibido un tarjetero elaborado con técnicas artesanales japonesas.

También se le ha mostrado la colección de esculturas sobre el Quijote de Felipe García Coronado que vuelve a presidir el patio izquierdo del Palacio Provincial y el salón de Plenos, donde se le ha explicado al embajador de Japón en España los elementos artísticos más significativos de este espacio institucional. En concreto, se ha puesto el foco en el mural realizado por Villaseñor dentro del proyecto arquitectónico de Miguel Fisac, así como en la decoración del techo, presidida por las alegorías de la Fortaleza la Prudencia, la Templanza, la Justicia y la Templanza, representaciones simbólicas vinculadas a los valores de moderación, equilibrio y responsabilidad asociados al ejercicio de la vida pública y la toma de decisiones.